

Martí Gasull Coral

(1919 - 1994)

Barcelona i la llum d'aquells anys

(Barcelona y la luz de aquellos años)



Barcelona, "Portal de la Pau", finals anys 40

Inauguración jueves 11 de junio de 2015
a partir de las 19 h.

La exposición *Barcelona y la luz de aquellos años*, es una selección de 26 fotografías de la extensa producción creativa que Martí Gasull Coral (Barcelona 1919-1994) realizó desde finales de la década de los años 40 y sobretodo durante los años 50 del siglo XX. El criterio que hemos seguido para llevar a cabo la selección, esta definido en el título. Por un lado, los protagonistas de las imágenes son las calles, los parques, el puerto, algunos detalles arquitectónicos y la gente de la ciudad de Barcelona. Por otro lado, la importancia de la luz nos ha parecido incuestionable. La luz es el elemento que permite al fotógrafo captar las imágenes a través de la cámara. Es un factor físico imprescindible en el proceso fotográfico, pero dependiendo de la voluntad del fotógrafo y de su capacidad de manipularla, puede convertirse en un elemento plástico esencial para transmitir significado y carácter. A lo largo de los sesenta años que nos separan de las fotografías de esta exposición, la ciudad de Barcelona ha sufrido cambios de todo tipo (atmosféricos, arquitectónicos, de iluminación, etc.) que han modificado su luz. Las fotografías de Martí Gasull Coral son, por tanto, totalmente irrepetibles y constituyen un documento histórico de primer orden.



Barcelona, "En el parque, al amanecer", años 50

Martí Gasull Coral se inició en la fotografía a los quince años llevado por la afición y de la mano de su padre. Después de la Guerra Civil, y tras cumplir con el servicio militar, inició sus contactos con el ambiente fotográfico de Barcelona. En 1945 entró en la Agrupación Fotográfica de Catalunya, de la

que también formaban parte fotógrafos como Maspons, Ubiña, Masdeu, Ponti, Sendra, Centelles, Cuyàs, Esquedo y los Closa, entre otros. Se fue profesionalizando en la fotografía de forma progresiva, tanto industrial como artística, y adquirió un gran prestigio como técnico de laboratorio. No solamente positivaba sus fotografías, sino las de otros fotógrafos destacados del momento. Fue de los primeros fotógrafos de Barcelona que reveló dispositivos en color Kodak proceso E-1, con inversión física; y de los primeros que positivó en papel color. Durante el período 1947-1950 tuvo un estudio de retrato en la calle Portal del Ángel, género que cultivó con una extraordinaria maestría. A partir de los años 50, participó en numerosos concursos fotográficos nacionales e internacionales. En sus fotografías, tanto urbanas, como de paisajes o retratos, quedaban registrados tanto su gran dominio técnico, como su búsqueda incansable de nuevas formas de expresión. Entre los numerosos premios que recibió, cabe destacar: el Premio de Honor



Barcelona, "Suburbio", principios de los 50

del Salón-Concurso de la Escuela de Ingeniería de Barcelona (1951), el Segundo Premio Negtor de felicitaciones navideñas (1953), el Premio de Honor del Concurso Nacional y Comarcal de Tortosa, y el Primer Premio del III Salón Nacional de Tárrega (1955). Por motivos familiares, abandonó la fotografía en 1960. A partir de aquel momento, su hijo Martí se hizo cargo de la empresa, especializándose en la fotografía de obras de arte.

Esta exposición pretende reivindicar el trabajo fotográfico de Martí Gasull Coral, que habría de figurar, por méritos propios, entre los grandes de la historia de la fotografía creativa en Cataluña.

La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de septiembre de 2015 (agosto cerrado)

Para más información, contactar: info@elquadernrobot.com