

CRÍTICA DE ARTE

# Muchas personas sin rostro

Juan Bufill

Jordi Casañas (Barcelona, 1969) no es todavía un fotógrafo conocido en su ciudad, pero sus primeras exposiciones indican que posee una mirada personal. En el 2007 presentó su primera exposición individual en el Centre Can Felipa, y su estreno en una galería privada estaba previsto en la Joan Prats-Artgràfic, por iniciativa de Anna Belsa, pero el traslado de la Prats cambió los planes y el proyecto de Belsa se realiza ahora en su nueva galería, El Quadern Robot.

Las fotos que expone Casañas se



podrían incluir en ese género específicamente fotográfico que se ha denominado *street photography*. Son imágenes captadas en la calle y que se fundamentan a menudo en una reducción cromática que privilegia los tonos grises y negros, y sobre todo en una no fácil coincidencia de las figuras con el lugar o su fondo. De un modo u otro la imagen del rostro se nos escamotea: por encuadre cortado, por punto de vista (de espaldas) y a menudo porque la cabeza está afectada por una azarosa negrura que la absorbe.

**'SENSE TÍTOL'**  
(2013 y 2014)  
Fotografías,  
impresión giclée.  
Precios: entre

**250 y 1.600**  
**euros** Teléfono:  
93-368-36-72  
Hasta el 30  
de mayo