

Un canvi d'aires



el quadern robot

Un canvi d'aires

abril - juliol 2014

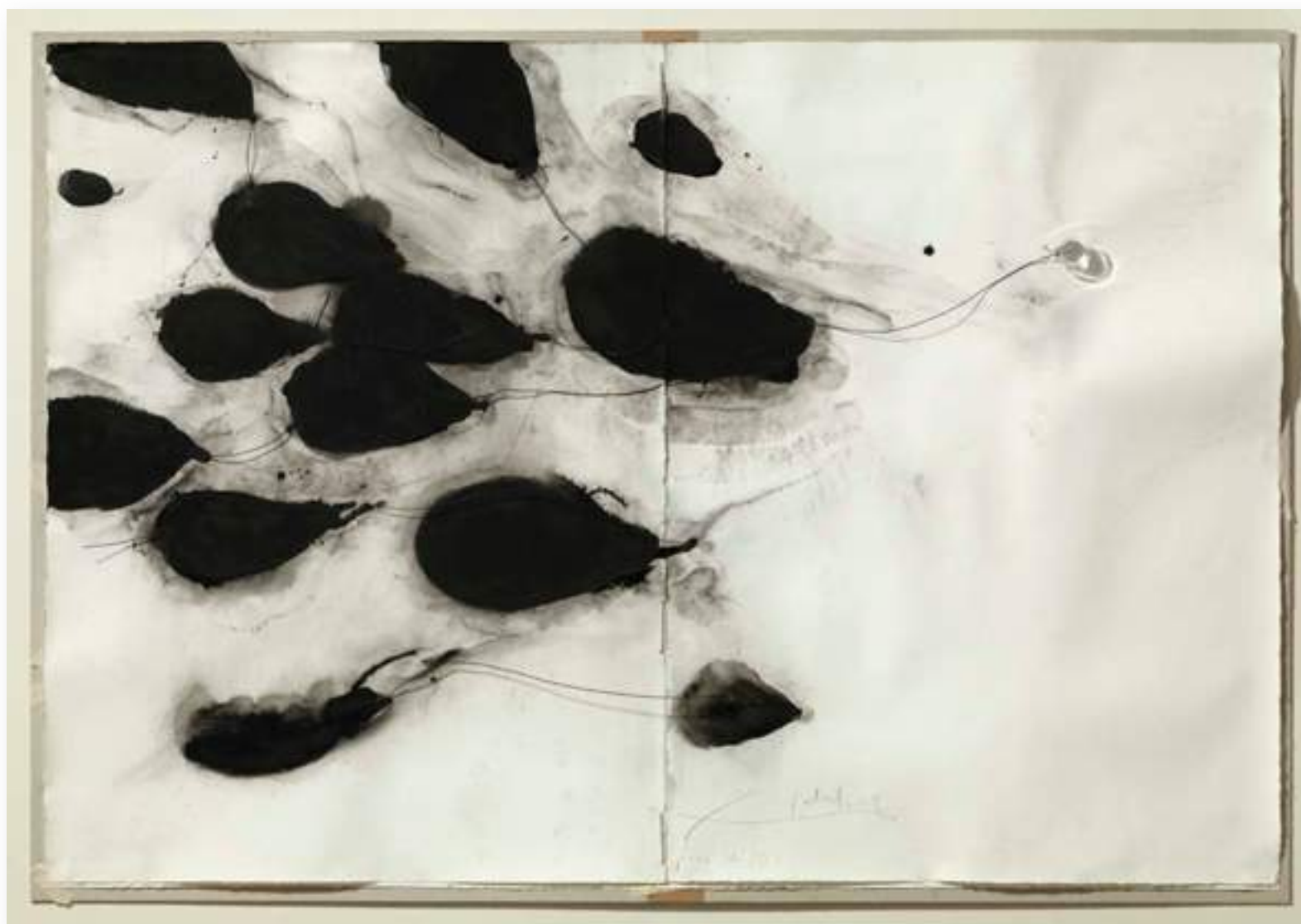
El quadern robat és un blog de narracions i articles relacionats amb l'art contemporani escrits des de l'experiència personal de la seva autora, l'Anna Belsa. El títol prové d'un llibre que va escriure en acabar els seus estudis d'història de l'art, en el que va novel·lar el material corresponent a la seva tesi de llicenciatura. Durant els vint-i-sis anys que va treballar en una de les galeries d'art contemporani més importants de Barcelona, la galeria Joan Prats, va tenir l'oportunitat de viure moltes experiències i de conèixer molts artistes, que sense dubtes, li van deixar una empremta molt forta. Des de fa dos anys, va començar a escriure-les en el seu blog, així com tot un seguit de reflexions sorgides de les moltes converses mantingudes a la galeria, tant amb artistes, col·leccionistes, crítics, i visitants ocasionals. El blog, de la mateixa manera que ho va ser aquella novel·la, correspon a un recorregut vital de la seva autora i seguirà de forma virtual, però ara també serà un espai real. Aquest espai s'inaugura amb l'exposició **Un canvi d'aires**, que consta d'una selecció d'obres de dinou artistes sobre els que l'Anna Belsa ha escrit una o varies vegades en El quadern robat. El títol de l'exposició, que també correspon a un dels escrits del blog, fa referència a la nova situació de l'autora, que va deixar la galeria on va treballar durant tants anys, per establir-se de forma independent.

Els artistes que formen part d'aquesta exposició són: **Jordi Alcaraz, Alfons Borrell, Carmen Calvo, Jordi Casañas, Evru, Joan Furriols, Josep Guinovart, Joan Hernandez Pijuán, Elena Kervinen, Chema Madoz, Fiona Morrison, Albert Ràfols Casamada, Lluís M^a Riera, Josep M^a Riera i Aragó, Jorge R. Pombo, Joan Roma, Mario Soria, Oriol Vilapuig, i David Ymberton**

Aquests artistes tenen, o han tingut, un lligam personal amb l'autora del blog, derivat o no, de la seva feina a la galeria Joan Prats. Alguns d'ells, els més emblemàtics d'aquesta galeria, estan presents de forma testimonial, amb obres de petit format. Es el reconeixement a l'aprenentatge i a la memòria, tant pel que fa a l'art i a la seva història, com a la transmissió dels seus valors. Tots els artistes de l'exposició han esdevingut persones importants en la seva vida, amb les que ha establert una relació d'amistat molt enriquidora. Per això, les obres han estat seleccionades amb temps i amb cura. Algunes fins i tot formen part de la seva col·lecció particular. També hi ha artistes, que, tot i conèixer-los des de fa temps, és la primera vegada que hi treballa, com són en Jordi Casañas, l'Elena Kervinen i en Mario Soria. I cal destacar la presència fonamental de Lluís M^a Riera, persona clau en la vida professional de l'Anna Belsa.

L'exposició es podrà visitar a partir del dia 3 d'abril de 2014 a: el quadern robat, c/ Còrsega 267 principal 2^a B 08008 Barcelona, telèfon: 93 368 36 72 - info@elquadernrobat.com

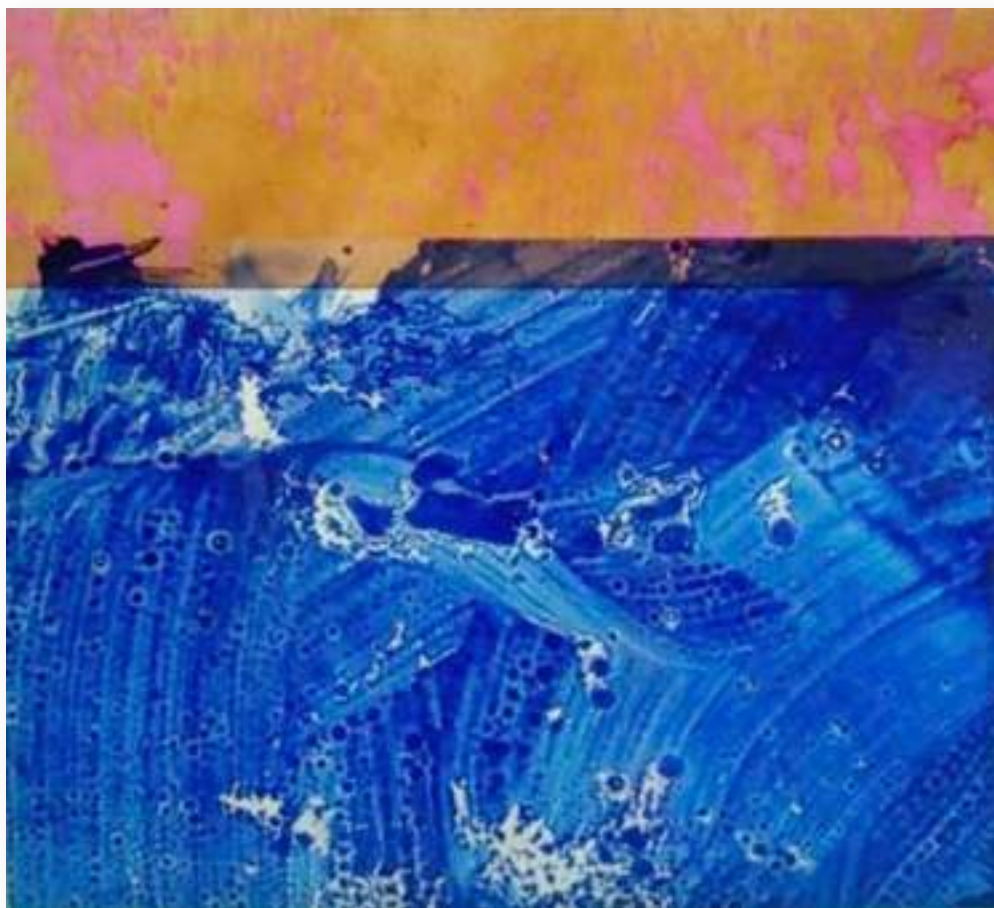
- 1 **Jordi Alcaraz.** "Plorar sol" 2014
- 2 **Jordi Alcaraz.** "Dibuix inútil (II)" 2014
- 3 **Alfons Borrell** "XI 2000" 2000
- 4 **Carmen Calvo.** "Lolita" 2003
- 5 **Carmen Calvo.** "s/t" 2012
- 6 **Jordi Casañas.** "Silueta" 2011
- 7 **Jordi Casañas.** "Think" 2013
- 8 **Jordi Casañas.** "Gandula" 2014
- 9 **Evru.** "Drudro" 2003
- 10 **Joan Furriols.** "s/t" 2011
- 11 **Josep Guinovart.** "s/t" 1977
- 12 **Joan Hernández Pijuan.** "Caminant" 2002
- 13 **Elena Kervinen.** "El teixit secret I" 2013
- 14 **Elena Kervinen.** "El teixit secret II" 2013
- 15 **Elena Kervinen.** "El teixit secret III" 2013
- 16 **Chema Madoz.** "s/t" 1985
- 17 **Chema Madoz.** "s/t" 1985
- 18 **Chema Madoz.** "s/t" 1986
- 19 **Chema Madoz.** "s/t" 1987
- 20 **Fiona Morrison.** "Marroc" 2010
- 21 **Albert Ràfols Casamada.** "Dibuix" 1992
- 22 **Lluís M^a Riera.** "Joan Brossa 1947" 2002
- 23 **Josep M^a Riera i Aragó.** "Avió hèlix verda" 2011
- 24 **Josep M^a Riera i Aragó,** "Avió" 2012
- 25 **Jorge R. Pombo.** "New York 12-1/10" 2012
- 26 **Jorge R. Pombo.** "Estudi variacions Tintoretto" 2013
- 27 **Joan Roma.** "Rose" 1995
- 28 **Joan Roma.** "Prova d'orelles" 1995
- 29 **Mario Soria.** "Home casa" 2011-2012
- 30 **Mario Soria.** "Home cabina" 2011-2012
- 31 **Mario Soria.** "Home conill" 2013
- 32 **Mario Soria.** "Small Ville" 2014
- 33 **Mario Soria.** "Oval" 2014
- 34 **Oriol Vilapuig.** "Mus in pice" 2008
- 35 **David Ymberton.** "s/t" 2001
- 36 **David Ymberton.** "s/t" 2012



Jordi Alcaraz "Plorar sol" 2014, pintura i pigment sobre paper, filferro i bola de vidre 115,5 x 151,5 cm.



Jordi Alcaraz "Dibuix inútil (II)" 2014, aiguafort sobre cotó i puntaseca sobre metacrilat 42 x 55 cm.



Alfons Borrell "XI 2000" 2000, mixta sobre fusta 36 x 40 cm.



Carmen Calvo "Lolita" 2003, mixta sobre fotografia 64 x 40 cm.



Carmen Calvo "s/t" 2012, collage sobre fotografia 30 x 17 cm.



Jordi Casañas "s/t" (silueta) 2011, fotografía , foto 45 x 45 cm. paper 55 x 55 cm. ed. de 10 ex.



Jordi Casañas s/t "think" 2013, fotografía, foto 36 x 24 cm. paper 60 x 44 cm. ed. de 10 ex.





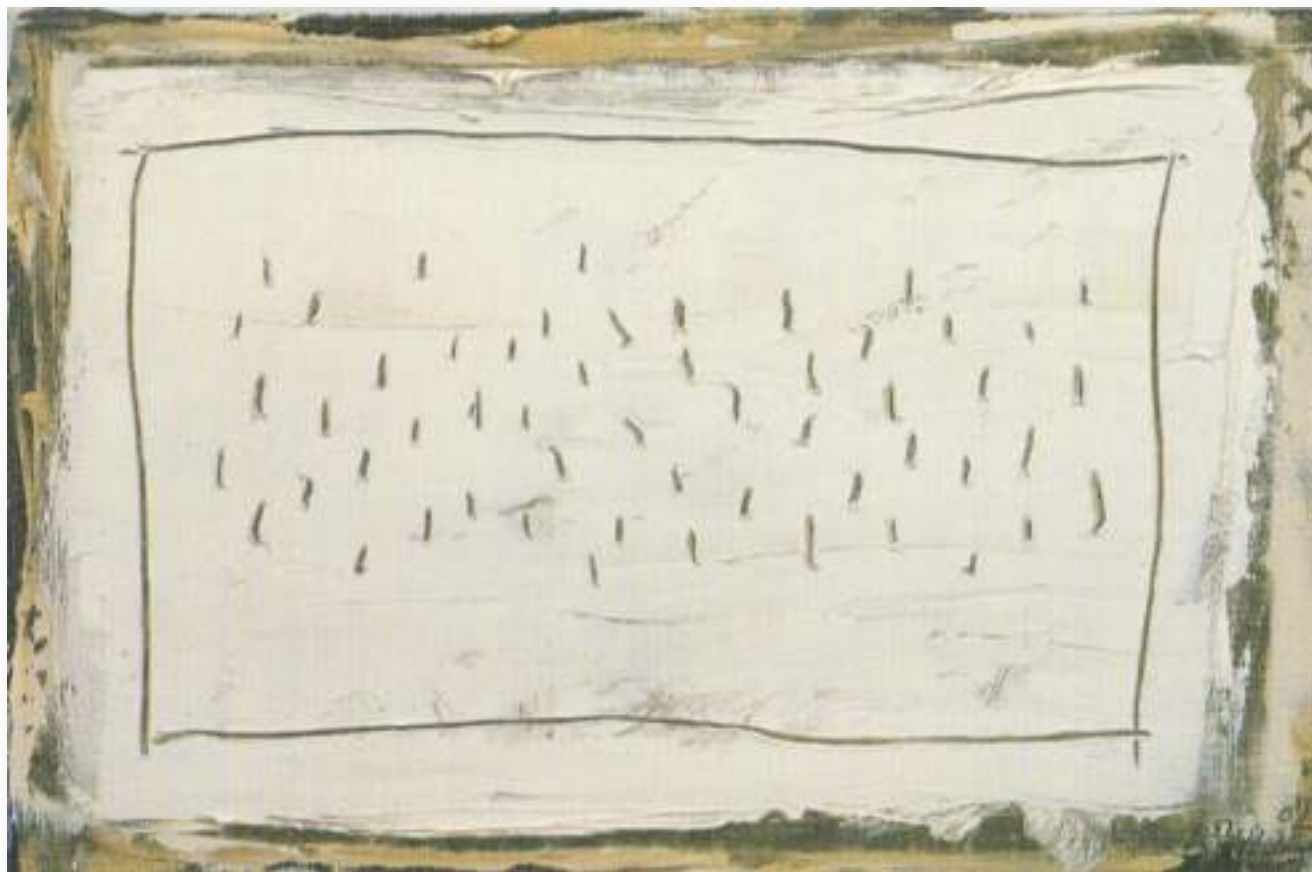
Evru "Drudro" 2003, mixta sobre paper 9 x 6 cm.



Joan Furriols "s/t" 2011, acrílic i forats sobre fusta 29,5 x 29,5 cm.



Josep Guinovart "s/" 1977, mixta sobre paper 27,5 x 21,5 cm.



Joan Hernández Pijuan "Caminant" 2002, oli sobre tela 27 x 41 cm.



Elena Kervinen "El teixit secret I" 2013, punta d'or i llapis sobre marbre 11 x 25 x 2 cm.



Elena Kervinen "El teixit secret II" 2013, punta d'or i llapis sobre marbre 11 x 25 x 2 cm.



Elena Kervinen "El teixit secret III" 2013, punta d'or i llapis sobre marbre 11 x 25 x 2 cm.



Chema Madoz "s/t" 1985, fotografia b/n, foto 12 x 16,5 cm. paper 15 x 23,8 cm.



Chema Madoz "s/t" 1985, fotografia b/n, foto 16 x 12,4 cm. paper 24 x 15,3 cm.



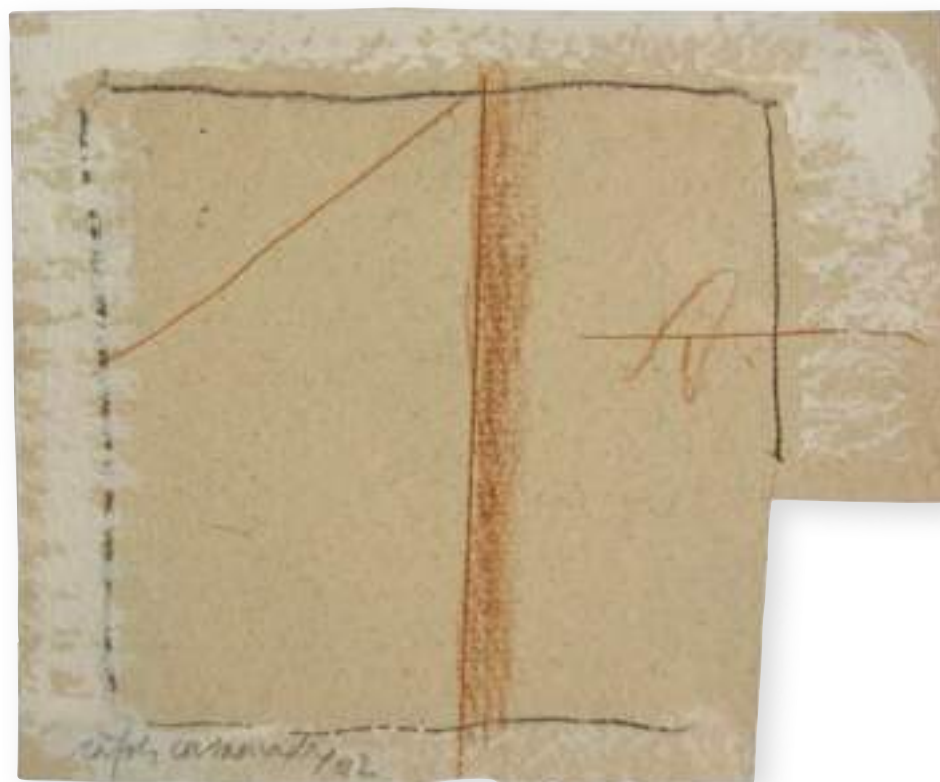
Chema Madoz "s/t" 1986, fotografia b/n, foto 16,1 x 11 cm. paper 30,1 x 23,9 cm.



Chema Madoz "s/t" 1987, fotografia b/n, foto 18,5 x 13,5 cm. paper 30,1 x 23,9 cm.



Fiona Morrison "Marroc" 2010, diptic, fotografia 14,5 x 21 cm. cada una, ed. de 3 ex.



Albert Ràfols Casamada "Dibuix" 1992, mixta sobre paper 13 x 15 cm.



Lluís M^a Riera "Joan Brossa 1947" 2002, fotografia 33 x 27 cm. ed. de 5 ex.



Josep Mª Riera i Aragó "Avió hèlix verda" 2011, ferro pintat 154 x 60 x 20 cm.



Josep Mª Riera i Aragó "Avió" 2012, Ferro 48,5 x 39,5 x 6 cm.



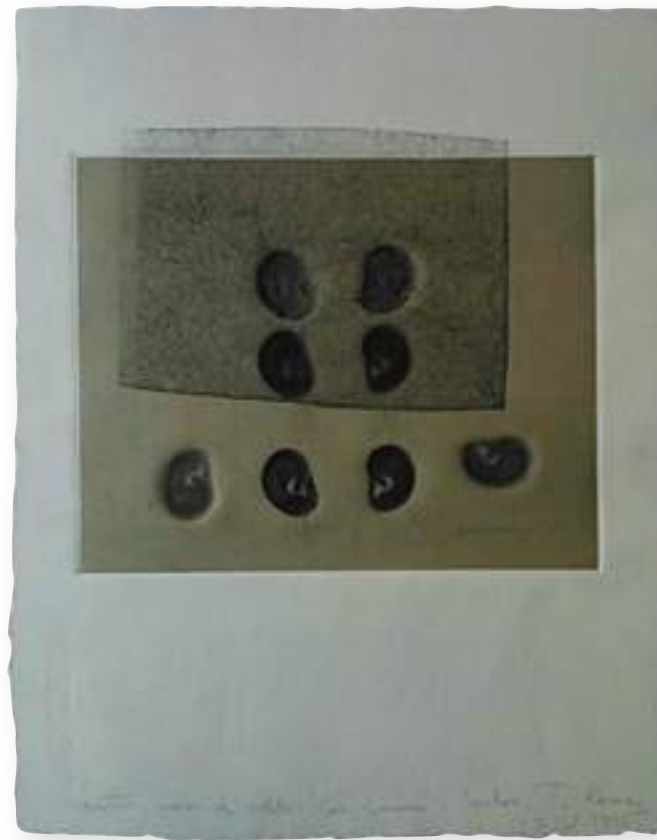
Jorge R. Pombo "New York 12-1/10" 2012, oli sobre tela 116 x 73 cm.



Jorge R. Pombo "Estudi (13) variacions Tintoretto" 2013, oli sobre tela 60 x 60 cm.



Joan Roma "Rose" (frottage de la tomba de Rainer M. Rilke "**Rose, oh reiner Widerspruch,,...**") 1995, gravat
planxa 5 x 7 cm. paper 22,5 x 15,5



Joan Roma "Prova d'orelles" 1995, gravat, planxa 20 x 25 cm. paper 40.5 x 31,5 cm.



Mario Soria "Home casa" 2011-2012, acrílic, oli i alquídic sobre fusta 21 x 21 x 5 cm.



Mario Soria "Home cabina" 2011-2012, acrílic, oli i alquídric sobre fusta 21,5 x 21,5 x 5 cm.



Mario Soria "Home conill" 2013, acrílic, oli i alquídric sobre fusta 36 x 35 x 5 cm.



Mario Soria "Small Ville" 2014, acrílic, oli i alquídric sobre fusta 64 x 84 x 5 cm.



Mario Soria "Oval" 2014, acrílic, oli i alquídric sobre fusta 83 x 63 x 5 cm.



Oriol Vilapuig "Mus in pice" 2008, mixta sobre paper 70 x 100 cm.



David Ymberson "s/t" 2001, escultura (poema-objete) 46 x 35 x 13 cm.



David Ymbernon "s/t" 2001, escultura (poema-objete) 46 x 35 x 13 cm. (*fragment*)



David Ymbernon "s/t" 2012, tècnica mixta sobre paper 80 x 57 cm.

El quadern robat

quadernrobat.blogspot.com/

anna belsa

entrades del blog, quadernrobat.blogspot.com/ de l'exposició “*Un canvi d'aires*”

gener 2012	Jordi Casañas. <i>Postals</i>
febrer 2012	David Ymberton. <i>Bombones de butà</i>
març 2012	Carmen Calvo. <i>Dos germans</i>
maig 2012	Jordi Alcaraz <i>i l'estudi de l'Alfons Borrell</i>
maig 2012	David Ymberton <i>i la cuinera embarassada</i>
abril 2012	Jorge R. Pombo. <i>El dossier d'un artista</i>
setembre 2012	Elena Kervinen. <i>Elena Kervinen</i>
octubre 2012	Lluís M^a Riera. <i>De les persones importants</i>
octubre 2012	Joan Roma. <i>Le grain noir</i>
novembre 2012	Josep M^a Riera i Aragó. <i>Del somni d'un navegant</i>
gener 2013	Mario Soria, <i>un descobriment fantàstic</i>
febrer 2013	Fiona Morrison. <i>El coratge de la Fiona Morrison,</i>
abril 2013	Chema Madoz. <i>De la primera exposició que vam fer de Chema Madoz</i>
abril 2013	Joan Furriols. <i>L'esperit que mai s'ha d'oblidar</i>
maig 2013	Evru. <i>L'exposició de l'Evru de 2003</i>
maig 2013	Jorge R. Pombo. <i>Les cases de Jorge R. Pombo</i>
juny 2013	Jordi Casañas. <i>La ciutat i la vida: les fotos d'en Jordi Casañas</i>
juliol 2013	Jorge R. Pombo. <i>Jorge R. Pombo, Jordi Savall i Caravaggio</i>
juliol 2013	Josep M^a Riera i Aragó. <i>Riera i Aragó i Jean-Michel Folon: la vida continua</i>
agost 2013	Jordi Alcaraz. <i>L'acordió i els rellotges de l'Enric Alcaraz</i>
setembre 2013	Oriol Vilapuig. <i>A propòsit d'una obra d'Oriol Vilapuig</i>
novembre 2013	Alfons Borrell <i>i la condició humana</i>
novembre 2013	Josep Guinovart, <i>com un estel</i>
desembre 2013	Joan Hernández Pijuan <i>i la fira de Colònia de 1988</i>
desembre 2013	Albert Ràfols Casamada. <i>Un bon canvi</i>
març 2014	Anna Belsa. <i>Sobre el títol d'aquest blog</i>
maig 2014	Mario Soria. <i>Les realitats alternatives de Pierre Huyghe i Mario Soria</i>