

CRÍTICA D'ART

Moltes persones sense rostre

Juan Bufill

Jordi Casañas (Barcelona, 1969) encara no és un fotògraf conegut a la seva ciutat, però les seves primeres exposicions indiquen que té una mirada personal. El 2007 va presentar la seva primera exposició individual al Centre Can Felipa, i la seva estrena en una galeria privada estava prevista a la Joan Prats Artgràfic, per iniciativa d'Anna Belsa, però el trasllat de la Prats va canviar els plans i el projecte de Belsa es fa ara a la seva nova galeria, El Quadern Robot.



Les fotos que exposa Casañas es podrien incloure en aquest gènere específicament fotogràfic que s'ha anomenat *street photography*. Són imatges captades al carrer i que es fonamenten sovint en una reducció cromàtica que privilegia els tons grisos i negres, i sobretot en una no fàcil coincidència de les figures amb el lloc o el fons. D'una manera o altra la imatge del rostre se'ns escamoteja: per enquadrament tallat, per punt de vista (d'esquena) i sovint perquè el cap està afectat per una agitada negror que l'absorbeix.

'SENSE TÍTOL'
(2013 i 2014)
Jordi Casañas.
Fotografies,
impressió giclée.

Preus: entre **250**
i **1.600 euros**
Telèfon:
93-368-36-72
Fins al 30 de maig